





Da cinquant'anni sprigioniamo il fascino del legno. Voltan Industria Mobili nasce nel 1969 dalla passione di Luigi Voltan, che aveva appreso i segreti dell'arte lignea da abili falegnami. La sede odierna è ancora a Legnaro, nella campagna padovana, dove valori come dedizione, inventiva e "saper fare" guidano ancora le giornate.

Fatica, cuore e tanti trucoli

Luigi ammirava la versatilità degli attrezzi, le venature del legname appena tagliato, i mobili nei diversi stadi di lavorazione e il profumo da essi sprigionato. Apprezzava l'impegno di "sporcarsi le mani" e si sorprende quando dalle sue mani nascevano delle piccole opere d'arte, come i fregi per mobili.

Anima artigianale, capacità industriale

Dapprima realtà artigianale, l'azienda si afferma presto come uno dei principali mobilifici del padovano.

Negli anni Settanta, alla realizzazione di ornamenti per mobili Luigi Voltan affianca un'unità produttiva per l'arredamento di roulotte e camper.

Risale al 1975 il primo modello di camera da letto, un successo che lo porta a creare nuove proposte, perfezionandosi nella lavorazione del legno di ciliegio, noce, rovere, nonché nelle radiche e nelle pergamene.

Cinque anni dopo l'azienda è una ormai realtà consolidata. Tutte le fasi di lavorazione (impiallacciatura, squadratura, bordatura, foratura, verniciatura, ecc.) vengono eseguite internamente negli stabilimenti di Legnaro, che occupano ben 5.000 metri quadri.

Negli anni '90 le redini passano gradualmente ai figli Andrea, Paolo e Marco, che oggi portano avanti l'attività con rinnovato slancio.

In questo periodo debuttano i mobili di design rivestiti di cemento ed incisi a pantografo con molte texture personalizzabili: di fronte al dilagare di arredi moderni e privi di carattere, l'azienda non si accontenta di banali interpretazioni, ma lancia delle soluzioni inedite caratterizzate da suggestioni materiche, precursori dello stile "industrial", oggi molto in voga.

Nel 2011 debutta la collezione 555, dove il contenitore a lettere e numeri e la poltrona 5 diventano prodotti iconici dell'azienda.

Qualità "Made in Padova"

Tutti i mobili sono progettati e realizzati a Padova con materie prime di origine italiana. La ricerca di materiali innovativi, la qualità sartoriale delle lavorazioni, il minimalismo fresco e mai impersonale caratterizzano le proposte dell'azienda, al punto da esserne il tratto distintivo.

I prodotti Voltan sono distribuiti nei più prestigiosi showroom di arredamento in Italia e all'estero.

In ogni nuova creazione rivivono gli stessi valori delle origini: la bellezza di trasformare un'idea in un oggetto di design, l'inventiva e lo spirito di sacrificio. Di quel mondo il Sig. Voltan, i suoi figli e i collaboratori sono fieri eredi.



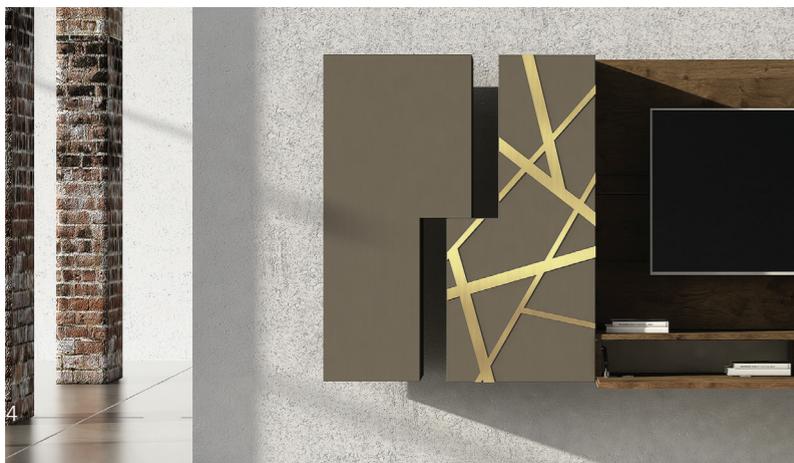


Texture e microdisegni creati dalla natura che vestono il mobile di sensazioni. Tutto questo e' 555. Forme leggere ed eleganti che si adattano perfettamente ad ogni spazio e ad ogni situazione. Grandissima attenzione per i più piccoli dettagli. Questa è la sartorialità dell'arredo Voltan per comporre soluzioni sempre diverse con uno stile impeccabile ed inimitabile.

33,0| Madia 555 cm 120 h 130 p. 50, 2 ante battenti, laccata opaco verde muschio bassorilievo 35.



74,7| Composizione I. 345 laccato opaco beige ardenne, bassorilievo 35, bordo frontale libreria bronzo graffiato, con kit luci su gole.





Le texture materiche, abbinata alla grinta del blu acciaio, ricreano l'atmosfera delle architetture industriali di un tempo, conferendo all'ambiente un taglio "grunge" e deciso.

Le sottili differenze tra un mobile e l'altro rappresentano i segni tangibili della lavorazione a mano, tanto da diventare la "firma" dell'artigiano.



Il taglio dell'anta della collezione 555 è un punto di forza dell'immagine Voltan, in questo caso con la vetrina angolare. Dettaglio importante è la maniglia ricavata in tutto il perimetro dell'anta che dà un ulteriore dettaglio estetico alla madia.

Il mobile, sempre laccato anche internamente, è dotato di cerniere di chiusura con rallentatore integrato. In questa collezione c'è anche la possibilità di applicare allo stesso mobile anche la luce led sui fianchi esaltarne la geometria.



100,0 | Composizione l.316 laccata opaca blu acciaio incisione 34 con kit luci su gole

43,8 | Letto My Love laccato opaco blu acciaio incisione 34, giroletto quadro con piedi in vetro, cassetti sospesi dx-sx laccati opaco blu acciaio.

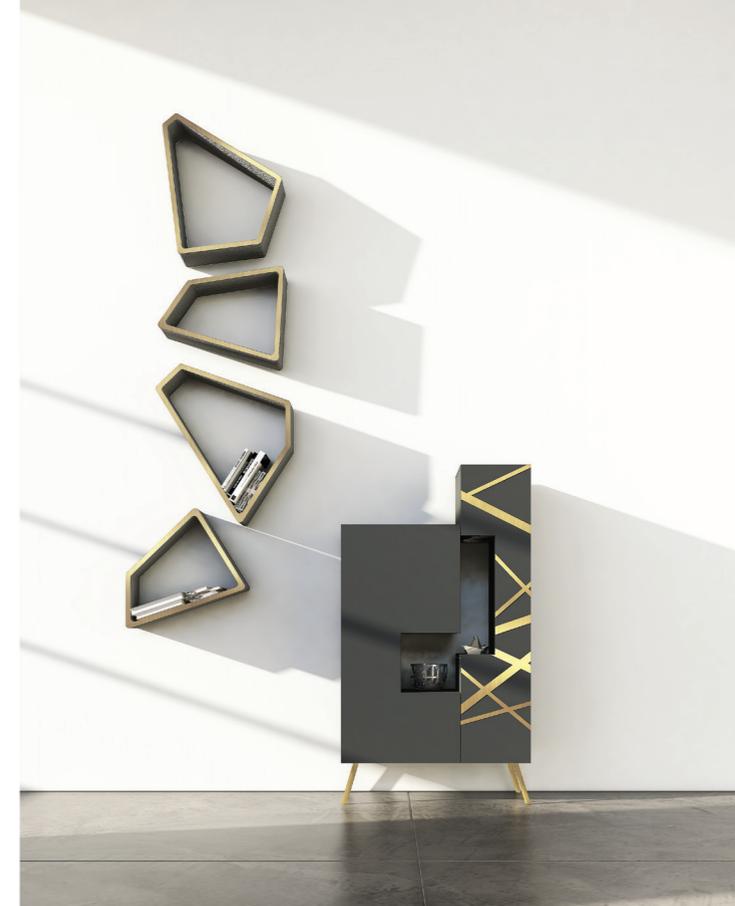
25,5 | Comò 555 l. cm 126 frontali incisione 34, scocca in vetro laccato opaco blu acciaio.



Giorno e Madia 555, un sistema di contenitori in continua evoluzione, con più varietà dimensionale in grado di interpretare ambienti e funzioni diverse, dalle situazioni domestiche agli spazi professionali. 555 è una proposta che valorizza al meglio le qualità dei materiali volati, laccati, cemento, quercia, bronzo attraverso un design rigoroso, fra proporzioni sottili e rimandi all'estetica del razionalismo.

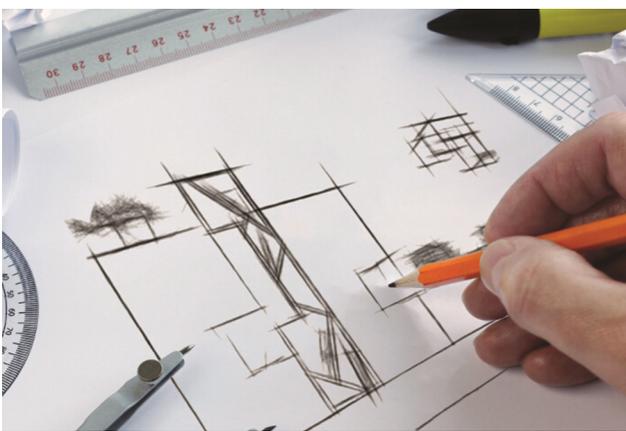
31,3 | Madia 55-1 l.95,5 h.175 p.40 composta da elemento 150x35,5 laccato opaco fango e elemento 120x60 con bassorilievo 35 laccato opaco fango con piedi Oplà in bronzo graffiato.

7,0x4 | Librerie space struttura cemento laccato opaco fango frontale in bronzo graffiato.



77,6 | Composizione I. 330 laccata opaco bianco bassorilievo 35.





78,1|

Da sinistra: traliccio l. 80 h. 180 prof. 27 cm struttura cemento laccato opaco grigio alpaca frontale bronzo graffiato; basi l. 90-120-90 prof. 50 cm laccato opaco grigio alpaca; pensile 555 sagomato l. 60 h. 120 profondità 40 cm laccato opaco grigio alpaca; pensile 555 sagomato l. 35.5 h. 150 profondità 40 cm laccato opaco grigio alpaca con bassorilievo 35.

Equilibri: l'alternanza tra pieni e vuoti, tra superfici lisce e decorate crea un design leggero e al contempo di grande impatto. La composizione consente di sfruttare lo spazio sia in orizzontale che in verticale: i pensili sono dotati di ripiani interni e di vani a giorno ideali per riporre libri, DVD o altri oggetti. La base è munita di ante a ribalta con maniglie incassate e sistema di chiusura rallentata. Inoltre, grazie all'asimmetria degli elementi, è possibile creare la configurazione più adatta alle proprie esigenze.





17,1| Pensile 555 sagomato uso bae l.150 sx laccato opaco bianco.



61,6| Parete cm 335,5x225h prof. 40 laccato opaco bianco .



47,5| Madia 555 cm.300 H.75 P.50
Composta da 2 elementi sagomati 150x54,5 laccati opaco bianco con zoccolo e teca in vetro
3,5X3| Librerie young struttura grigio titanio, schiene blu acciaio

La ricerca della luminosità attraverso finiture, materiali e originalità del layout compositivo. Una soluzione nel segno del bianco totale, che rende la luce protagonista dello spazio. Ante laccato gofrato bianco, elementi pensili in metallo.



42,1| Madia 55-1 cm.120 H.140 P.40
Composta da 2 elementi sagomati 120x60 laccati opaco fango incisione 15 completi di teca 60x30 in quercia e piedi in vetro
3,5X6| Librerie young struttura grigio titanio, schiene quercia



48,7| Madia complanare laccato opaco bianco, bassorilievo 35 parziale l. 240 cm e piedi in vetro.
5,0X4| Librerie space struttura cemento laccato opaco bianco frontale laccato opaco bianco liscio.
7,0X2| Librerie space struttura cemento laccato opaco bianco frontale in bronzo graffiato.



67,5| Madia 555 cm 300 h. 93 p. 50 ante laccate opaco bianco incisione 28.

Le texture dipinte con il bronzo graffiato vestono il legno di un'eleganza senza tempo: tradizione e innovazione si incontrano nel design fatto a mano. Come le pennellate dei quadri d'autore, anche le tracce delle spatole sono diverse a seconda del manufatto, a garanzia della sua unicità.

La madia nell'immagine è dotata di ante complanari con chiusura ammortizzata: quando è chiusa, esse sono perfettamente allineate, così da valorizzare la linearità del design; durante l'apertura, i binari muovono l'anta verso l'esterno contemporaneamente al suo scorrimento.

Come delle sculture astratte, le librerie Space arredano le pareti con la loro forma destrutturata e i pattern asimmetrici che imprimono leggerezza e dinamismo. Rappresentano delle preziose soluzioni salva-spazio per esporre i libri o i pezzi di design.





Le texture dipinte con il cemento vestono il legno di un'eleganza senza tempo: tradizione e innovazione si incontrano nel design fatto a mano. Come le pennellate dei quadri d'autore, anche le tracce delle spatole sono diverse a seconda del manufatto, a garanzia della sua unicità.



29,4 | Letto No-Vo quercia naturale con particolari laccato opaco grigio alpaca e piedi in metallo verniciato.

33,0 | Comò 555 l. cm 155,5 frontali bassorilievo 30 quercia tabacco e cemento grigio alpaca, scocca in vetro laccato opaco grigio alpaca, gola in quercia.





Il tratto distintivo del letto No-Vo è il connubio tra la testiera curva e il giroletto con gli angoli arrotondati. Realizzata in legno dogato e microinciso, la testiera si estende ai lati e sostituisce in tal modo i comodini. Le sue venature esaltano il calore della quercia, mentre i piedi in vetro trasparente infondono un senso di leggerezza. Il bordo e il retro della testiera sono disponibili in vari colori, così come quelli del giroletto. No-Vo è dotato di rete incorporata e, con i suoi angoli smussati, richiama il design dei nuovi comò sospesi Elite.



29,4 | Letto No-No quercia con particolari laccato opaco giallo polenta e piedi in metallo verniciato.
81,0 | Armadio Elite l. 362,5 - 2 ante laccato opaco grigio alpaca con inserti quercia, vetri laccato opaco grigio alpaca.

Riflessi di eleganza: l'armadio con specchi è ideale per risaltare la percezione di una stanza e raddoppiare la presenza di luce naturale. Inoltre la superficie riflettente restituisce la visione degli arredi già presenti nell'ambiente.



81,0 | Armadio Elite l. 362,5 - 2 ante scorrevoli laccato opaco grigio alpaca con inserti in quercia cenere, vetri laccati fango e specchi fume'.

19,5 | Cassetti Elite sospesi l. 90 quercia cenere e l. 150 laccato opaco fango top cenere.

3,8 | Specchiera Nido diametro cm 85.



72,9 | Armadio Eikon l. 452,5 - 3 Ante scorrevoli laccato opaco grigio alpaca maniglie in tinta.

19,0 | Comò Elite composto da cassetti l. 60, 90, 120 laccati opaco grigio alpaca top quercia.



26,0 | Letto Elite quercia cenere con piedi in legno.

7,5 | Comodini Elite con cassetti fissi l. 60 laccati opachi grigio alpaca top quercia cenere.



Geometrie: l'uniformità del laccato bianco è scandita dal ritmo delle linee rette, per uno stile che seduce al di là delle mode.



66,3 | Armadio Prestige cm 362,5 - 3 ante scorrevoli laccato opaco bianco.

Chic, versatile e riposante: il grigio è un classico intramontabile. Una volta relegato agli uffici, è diventato il protagonista dell'interior design: risalta le tinte tenui, attenua quelle accese ed è un'ottima alternativa all'imperante total white. Questo colore deriva dalla mescolanza tra il bianco e il nero: dall'armonia tra gli opposti scaturisce un'atmosfera che invita al relax, per un arredo luminoso di giorno e romantico alla sera.



35,3 | Letto My Love: testiera quercia, giroletto e comodini sospesi laccato opaco grigio alpaca, piedi in vetro con kit luci.

73,1 | Armadio Opla' cm 402,5 - 8 ante battenti laccato opaco grigio alpaca con kit gole luminose.

23,1 | Comò My Love 8 cassetti l. 150 Struttura laccata opaca grigio alpaca, frontali laccati opachi grigio alpaca e quercia naturale.



22,0 | Comò My Love composto da cassetti sospesi: l.90 quercia e l.120 laccato opaco fango.



Grazie al suo design leggero ed equilibrato, il letto My Love rilassa al primo sguardo e conferisce armonia alla zona notte. Di particolare pregio è la versione con i comodini integrati nel giroletto. Una proposta nel segno della modernità, in grado di soddisfare le mutevoli esigenze dell'abitare contemporaneo.



40,8 | Letto My Love laccato opaco grigio alpaca incisione 23, giroletto quadro con piedi in vetro, 1 cassetto sospeso laccato opaco grigio alpaca.

25,5 | Comò 555 l. cm 126 frontali incisione 23, scocca in vetro laccato opaco grigio alpaca.



Volumi squadrati e cromie assolute, ingentiliti da decori e finiture di pregio: i settimanali My Love si rifanno al principio "La forma segue la funzione" enunciato dall'architetto Louis H. Sullivan.

È possibile ruotare orizzontalmente i cassettoni o montarli a parete per creare delle mensole, dei comodini sospesi oppure una composizione ibrida in cui uno o più elementi a muro sovrastano quelli impilati.

La struttura in legno dei settimanali è rivestita in laccato liscio o poro aperto, cemento, quercia o è disponibile nelle combinazioni 30 e 31 di questi materiali. È possibile personalizzare My Love con i tanti colori del campionario, con quelli ancora più vasti della scala RAL e con le incisioni realizzate tramite un pantografo in acciaio con punta di diamante.



10,9 | Cassetto My Love sospeso laccato opaco verde prussia liscio e con bassorilievo 11.

5,0 | Cassetto My Love sospeso laccato opaco bianco.

5,9x2 | Cassetto My Love sospeso in cemento laccato opaco fango.

5,0 | Contenitore "3" in cemento laccato opaco verde prussia.



23,2 | Settimanale My Love laccato opaco bianco con 2 cassetti frontale incisione 23 e 3 cassetti frontale liscio, piedi metallo.

Va in onda il design: l'armadio con TV estraibile è ideale per chi vuole collocare il televisore in camera da letto senza ingombro o per chi cerca un guardaroba con vetrina dietro cui riporre i portafoto e gli oggetti di design preferiti. Dentro all'armadio è possibile collocare uno schermo piatto fino a 32 pollici, della marca e del modello preferiti. Il funzionamento è molto semplice: all'interno è presente un contenitore double face, da un lato vi sono tre ripiani in cristallo, da quello opposto lo schienale per il televisore, estraibile in ogni momento. È sufficiente ruotare il contenitore di 180° gradi in orizzontale per scegliere la configurazione desiderata: guardaroba con vetrina o porta TV. I cavi sono completamente nascosti all'interno del kit TV.



55,1 | Armadio Royal cm 302,5 - 2 ante scorrevoli laccato opaco bianco con inserimento kit tv

- 32,0 | Letto Prestige laccato opaco grigio alpaca con imbottitura econabuk fango.
- 8,0 | Comodino Prestige laccato opaco grigio alpaca, maniglia laccato opaco fango.
- 61,1 | Armadio Prestige cm 302,5 - 2 ante scorrevoli laccato opaco grigio alpaca e vetro verniciato grigio alpaca, con inserto maniglia laccato opaco fango.

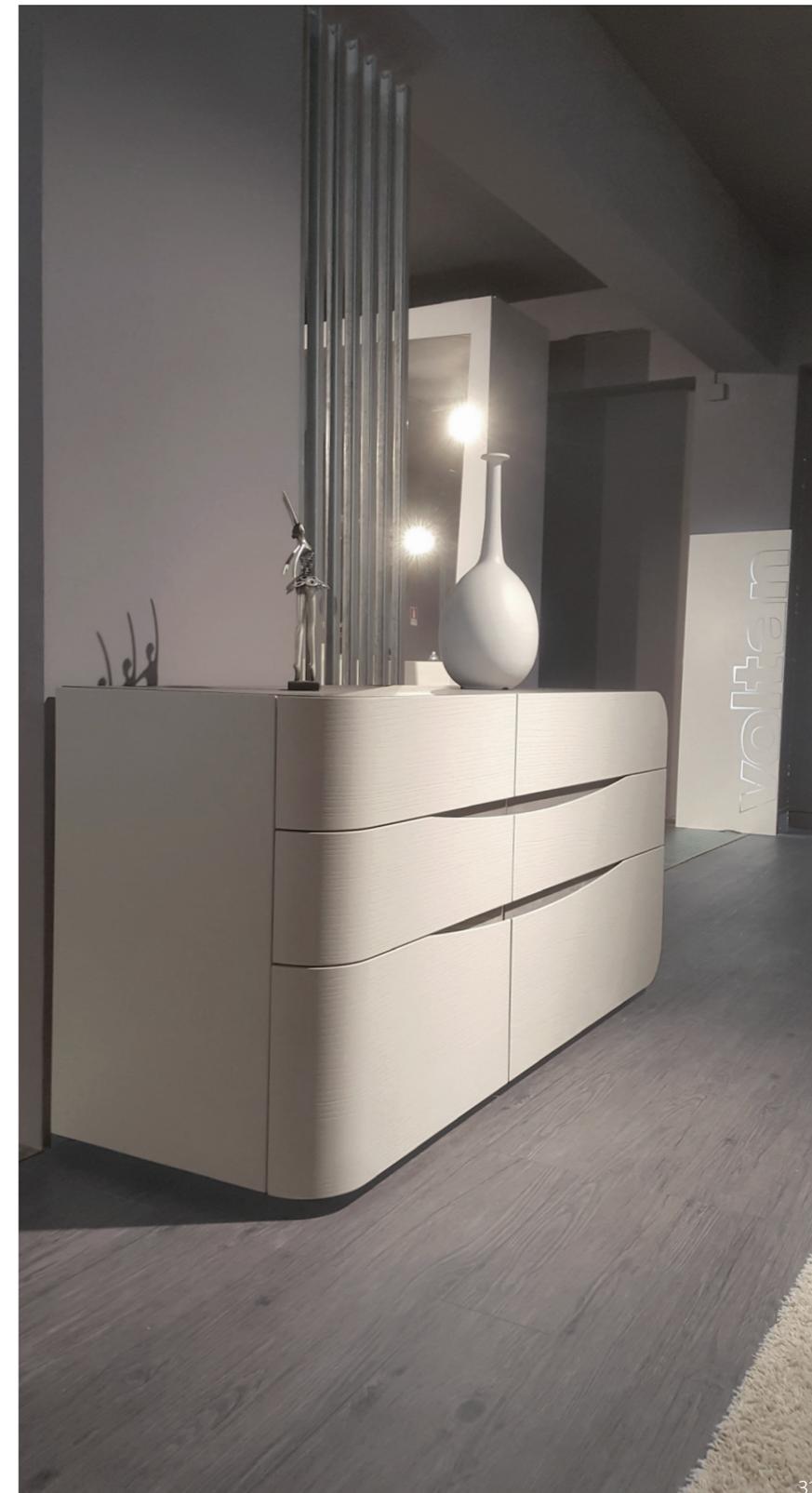




Notti di stile: i comò della collezione Eikon sono i discreti custodi dei vostri ricordi, il loro design compatto ed essenziale rivela una notevole capacità contenitiva. Da notare è il taglio della maniglia in frassino incassata nel frontale ad evocare un sorriso appena accennato.



- 28,0| Letto Eikon in quercia cenere con imbottitura econabuk cenere.
- 29,0| Comò Eikon laccato opaco beige ardenne, maniglia e struttura quercia cenere.
- 12,0x2| Comodino Eikon laccato opaco beige ardenne, maniglia e struttura quercia cenere.
- 61,5| Armadio Charm cm 302,5 - 2 ante scorrevoli in cemento laccato opaco beige ardenne e specchi fumè.





31,5 | Letto Eikon laccato opaco fango con giroletto imbottito, econabuk cenere.

12,0 | Comodino Eikon struttura e maniglia laccato opaco fango frontali grigio alpaca.



61,1 | Armadio Eikon l. 302,5 - 2 ante scorrevoli laccato opaco grigio alpaca con inserti in vetro verniciato grigio chiaro, maniglia tinta cenere.